



TRA GENDER & PUBLIC HISTORY

Rappresentazioni e percorsi

Seminario di studio internazionale a cura di
Isabella Gagliardi e Aurora Savelli

Mercoledì 29 novembre 2017
ore 9.00 | 19.00

Villa Finaly
Sala Richelieu
Via Bolognese, 134r
Firenze

Ingresso libero

prenotazione obbligatoria
villafinaly@villafinaly.sorbonne.fr

Info
055 463101

9.00
Saluti

Stefano Zamponi | Direttore del Dipartimento SAGAS, Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università di Firenze

Giulia Maraviglia | Dirigente Area Valorizzazione del Patrimonio culturale, Università di Firenze

9.15
Rappresentazioni

Introduzione ai lavori

Aurora Savelli | Progetto "Il mondo in una Villa", Ente Cassa di Risparmio di Firenze - SAGAS UNIFI

Coordina

Astrid Schönweger | International Association of Women's Museums

Cristina Da Milano | European Centre for Cultural Organisation and Management

I musei delle donne in Europa: quale futuro nella società contemporanea?

Isabella Gagliardi | Dipartimento SAGAS e Comitato Scientifico di Villa La Quiete
Villa La Quiete: quali percorsi di valorizzazione? Una presentazione del progetto "Il mondo in una Villa"

Toti Rochat e Gabriella Peyrot | Museo delle donne valdesi (Angrognà)
Il Museo delle donne valdesi: donne protestanti tra emancipazione e differenza

Emanuela Rossi | Dipartimento SAGAS

Lo spazio delle donne nei musei demotnoantropologici in Italia

Susanna Tartari | Associazione "Rievocare. Pagine di Storia"
Rievocazioni storiche e ruoli femminili (dal 1990 circa a oggi)

14.30
Percorsi e esperienze didattiche

Coordina

Francesco Mineccia | Rivista "Ricerche Storiche"

Ida Gilda Mastroso | Dipartimento SAGAS
'Roman women' & Public History: la creatività del web

Marianna De Falco, Michele Nucciotti e Ambra Ulivieri | Dipartimento SAGAS

Identità di genere e archeologia del medioevo toscano: riflessioni da uno studio di caso (Monte Amiata, secc. XII-XIV)

Liviana Gazzetta e Franca Bellucci | Società Italiana delle Storie
Un progetto per la didattica della storia di genere nella scuola secondaria italiana

Alessandra Celi | Associazione Scritture femminili, memorie di donne (Archivio di Stato di Massa)

Un'associazione per la storia di genere: esperienze nel territorio di Massa Carrara per il superamento degli stereotipi

Luciana Rocchi e Barbara Solari | Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell'Età Contemporanea e Centro documentazione donna ISGREC
Donne sulla scena pubblica in periferia. Storie e impegno di genere in Maremma, tra secondo dopoguerra e attualità

Discussant

Sheila Barker | The Jane Fortune Research Program on Women Artists in the Age of the Medici

Donatella Pegazzano | Dipartimento SAGAS e Comitato Scientifico di Villa La Quiete

Sigrid Prader | Museo delle donne di Merano

Aurora Savelli | Progetto "Il mondo in una Villa", ECRF - SAGAS UNIFI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



Villa Finaly
Firenze



FONDAZIONE
CR FIRENZE

RICERCHE STORICHE